

# AÇÃO DO ESTADO



CRISTIANO SILVA RATO



## *Auto, ajuda*

Ainda estou distante  
como um viajante  
nas fronteiras,  
indo e vindo  
de país em país,  
de estado em estado,  
de cidade em cidade,  
de favela em favela,  
de beco em beco,  
de casa em casa  
num cômodo mal-iluminado.

Me tranquei em uma lágrima, uma nanolágrima. Meu corpo encharcado tremia, mas eu não sentia frio. Minha boca seca e o vômito que vinha à tona em quantidades assustadoras de golfadas descontroladas junto à fumaça do cigarro encharcado de um vermelho sangue, acho que esse baseado não me dá mais onda, fumei um, fumei dois, um atrás do outro, tomei um gole do uísque barato do hipermercado. O mundo girou à minha volta, eu não quero mais conversar, as palavras são armas na madrugada, são também armaduras fluídas no tempo, mais um latão de cerveja, fodam-se as marcas, os rótulos. Só peço que arranquem meus ouvidos, meus olhos, minha boca, minha mão, meu sexo. Tirem de mim todas as armas e me atirem de cima do viaduto.



Já faz um tempo

Amor

Que não sinto dor nenhuma

Já faz um tempo

Amor

Que meus sorrisos saem tristes

Minha boca

cheia de vermes

não se move mais

amor

meus dentes estão podres

e vejo mais uma vez

o exército invadir

em nome do povo

pisoteiam meu corpo

violentam

estrupam

em nome do povo

o povo.



## *Ação do Estado*

Tenho uma hora até a noite cair,  
tenho tempo suficiente para o coito,  
tenho a vida brevemente interrompida,  
e há alguns, e pelos tempos  
as palavras me escapam como escarro  
sem sentido,  
sem poesia, longe de vidas interrompidas.

Tenho tempo suficiente  
para mais um corte,  
para mais uma dose,  
e mais uma noite de sorrisos e gritos sem alertas,  
tenho um, tenho um tempo, que vivo  
e só agora, outros compartilham,  
meus pés tropeçam,  
em escombros, sambas e gozos interrompidos.



## *Ode, Ódio*

Sinto um ódio profundo em mim,  
e quem não sente?  
Ensinado desde cedo  
sobre o medo,  
receio que hoje  
esta vontade presente  
da morte  
transpareça todos os dias,  
mas meus olhos, janelas embaçadas  
pelo rancor,  
pelos maus tratos do dia a dia,  
as traições do pensar,  
não podem temer,  
Têm sempre algo além,  
masculino, pueril, sem sentido,  
morto, pronto para matar  
amigos, vizinhos e amores.



*Quem sou?*

Quem é você?

Olá, quem é você?

Esse eu conheço,  
este também,  
você não.

Olá, quem é você?

Não posso dizer  
não estou.

Sou um fantasma  
esperando a morte,  
Uma capa de risos,  
mas agora

um trem atropela a alma  
e não posso me mexer.

Não consigo conversar,  
um punhal avança sobre  
meu pescoço,

dilacerando as cordas vocais,  
arrebentando,  
serrilhando,  
dando nós.



*Eu mudo, em um canto*

Do canto ao centro  
aqui estou,  
tomando socos,  
palavras aleatórias,  
humilhado,  
amigo?  
Palavras,  
balas perdidas,  
derretidas pregadas no papel,  
em busca de um preto, índio, mestiço no rolê,  
eu que não falo  
deixo as vozes me dilacerarem,  
aprendi em outras escolas,  
de imagens e de farpas,  
que palavras no vento  
são escapes de carros,  
matando lentamente  
a revolução das rodas  
em conversas que não são conversas,  
em cantos que não são cantos,  
em foices, verbos sem regular.



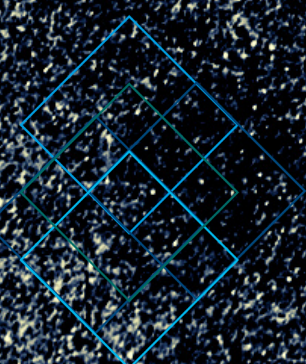


**Cristiano Silva Rato** é autor de “*Todos que conheço são suicidas*” (2019, Editora Caos & Letras) e “*Sentido Suspenso!*” (2012, Multifoco), tem diversos textos espalhados pela internet e em antologias. Documentarista, ajudou a criar e dirigiu o programa de websérie Literatura no Boteco. É Coordenador do Coletivo Terra Firme, responsável pelo selo editorial e agência multimídia Marginália Comunicação, locutor e produtor do programa Cemitério dos Vivos, na Matula Web Rádio, co-fundador e editor da Editora Caos & Letras. Contato: [cristianorato@caoseletras.com](mailto:cristianorato@caoseletras.com)

\*Os poemas integram o livro “*Todos que conheço são suicidas*”, editora **Caos & Letras**.

Digramação: Taciana Oliveira  
Foto: (capa) : Silvia izquierdo





MIRADA